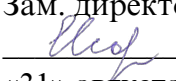




Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
 Коробкова Е.А.
«31» августа 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2015 - 2016 учебный год

Специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
Наименование УД (ПМ, МДК, УП) _____
Русский язык и литература
Курс и группа 1 курс ПКС-15-1
Преподаватель (ФИО) Минеева Людмила Михайловна
Обязательная аудиторная нагрузка на УД (ПМ, МДК, УП) 146 час
В том числе:
теоретических занятий 146 час
лабораторных работ 0 час
практических занятий 0 час
консультаций по курсовому проектированию 0 час

Преподаватель (подпись) _____ Минеева Л.М.

Проверил (подпись, ФИО, дата) _____ Филиппова Т.Ф. 31.08.2015

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 1.1. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
1-2	теория	«Двойники» Родиона Раскольникова. П.П. Лужин и А.И. Свидригайлов в романе, их роль	2	[1] Письменно ответить на вопрос 37 стр.288.
3-4	теория	Преступление и наказание Родиона Раскольникова. Возрождение души Раскольникова.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 35 стр.288.
Тема 1.2. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
5-6	теория	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Заочная экскурсия в Ясную Поляну	2	[2] Устно ответить на вопрос 3 стр. 327.
7-8	теория	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Особенности жанра и композиции	2	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 328.
9-10	теория	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	2	[1] Устно ответить на вопрос 32 стр. 329.
11-12	теория	Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	2	[1] Устно ответить на вопрос 27 стр. 328.
13-14	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова – любимая героиня писателя	2	[1] Письменно ответить на вопрос 45 стр.329.
Тема 1.3. Биография и творчество А.П. Чехова				
15-16	теория	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова («Человек и футляре». «Крыжовник», «О любви»). Лейтмотив рассказов: «Его врагом была пошлость»	2	[2] Ответить письменно на вопрос 6 стр. 353.
17-18	теория	Викторина по чеховским рассказам. «Ионыч»: основные этапы жизни Дмитрия Старцева, эволюция его характера	2	[1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.
19-20	теория	Новаторство чеховской драматургии. «Вишневый сад» - многоплановость и многоконфликтность пьесы. Система образов.	2	[2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.
21-22	теория	Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	2	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр. 354.
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.				
Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.				
23	теория	Орфоэпические нормы современного литературного языка.	1	[2] Упр.101 Выполнить
24	теория	Основные фонетические единицы. Перенос слов.	1	[2] Упр. 193 Выполнить
Тема 2.2. Правописание гласных и согласных.				
25	теория	Правописание ь и ы знаков	1	[2] Упр.109 Выполнить
26	теория	Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные	1	[2] Упр.151 Выполнить
27	теория	Чередование гласных в корнях слов	1	
28	теория	Правописания гласных после шипящих и ц.	1	[2] Упр.144 Выполнить

29-30	теория	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме	2	[2] Упр.176 Выполнить
Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.				
Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
31	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	Знать лекцию.
32	теория	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Философичность – основа лирики поэта	1	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176.
33	теория	А.А. Фет. Стихотворения. Лирический герой в поэзии А.А. Фета	1	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176.
34	теория	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	1	Подготовить выразительное чтение любого стихотворения А.К.Толстого.
Тема 3.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.				
35	теория	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Любовная лирика.	1	Знать лекцию.
36-37	теория	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, ком-позиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообразие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме.	2	Дочитать поэму.
Раздел 4. Лексикология и фразеология.				
Тема 4.1. Слово и его лексическое значение				
38	теория	Слово и его лексическое значение. Полисемия.	1	2] Упр.28 Выполнить
39	теория	Многозначность слова и его употребление.	1	[2] Упр. 31 Выполнить
40-41	теория	Употребление синонимов, антонимов. Омонимы. Паронимы	2	[2] Упр. 44 Выполнить
42	теория	Употребление стилистически окрашенной лексики	1	[2] Упр. 57 Выполнить
43	теория	Заемствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов.	1	[2] Упр.63 Выполнить
44-45	теория	Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов.	2	[2] Упр.77 Выполнить
46-47	теория	Тропы как выразительное средство языка	2	[2] Упр.33 Выполнить
Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.				
Тема 5.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
48	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1	3] Устно ответить на вопрос 10 стр. 394.
49	теория	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	1	Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.
Тема 5.2. Биография и творчество А.И.Куприна.				
50	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	1	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет"

51	теория	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	1	[3] Устно ответить на вопрос 5 стр. 404.
Тема 5.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
52	теория	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	1	Выучить конспект лекции "Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
53	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	1	[2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.
Тема 5.4. Биография и творчество М.Горького				
54	теория	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	1	[1] Устно ответить на вопрос 421 стр. 421
55	теория	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	1	[4] Письменно ответить на вопрос 15 стр. 444.
Тема 5.5. Биография и творчество А.А. Блока				
56	теория	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	1	[1] Устно ответить на вопрос 5 стр. 485.
Раздел 6. Морфемика, словообразование, орфография.				
Тема 6.1. Особенности словообразования.				
57-58	теория	Состав слова.	2	[2] Упр.115 Выполнить
59	теория	Употребление прописных букв	1	[2] Упр.108 Выполнить
60-61	теория	Способы образования слов.	2	[2] Упр.129 Выполнить
62-63	теория	Правила переноса сложных слов	2	[2] Упр. 191 Выполнить
64	теория	Международные словообразовательные элементы.	1	[2] Упр.162 Выполнить
65-66	теория	Общие правила правописания сложных слов	2	[2] Упр.189 Выполнить
Раздел 7. Особенности развития литературы в 1920-х годов.				
Тема 7.1. Литература в 1920-х годов.				
67-68	теория	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	2	[1] Письменно ответить на вопрос 10 стр.506 .
69	теория	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	Знать лекцию.
70-71	теория	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	Выучить конспект лекции "С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность".

72	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	1	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 17 стр. 533
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.				
Тема 8.1. Становление новой культуры в 30-е годы.				
73	теория	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	Знать лекцию.
74	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии	1	Знать лекцию.
Тема 8.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
75	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	1	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 3 стр. 575
76	теория	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	1	[1] Письменно ответить на вопрос 17 стр. 576.
77-78	теория	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	1] Устно ответить на вопрос 33 стр. 577
79	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита	1	5] Устно ответить на вопрос 32 стр. 576.
Тема 8.3. Биография и творчество А.Платонова.				
80-81	теория	Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	Составить план рассказа «В прекрасном и яростном мире».
Тема 8.4. Биография и творчество М.А. Шолохова				
82-83	теория	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	2	[1] Письменно ответить на вопрос 5 стр. 595.
84-85	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 8 стр. 395.
86	теория	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	1	[1] Письменно ответить на вопрос 22 стр. 596.
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
Тема 9.1. Литература Великой Отечественной войны.				
87	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 626
88	теория	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	[1] Устно ответить на вопрос 12 стр. 566
89	теория	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	Знать лекцию.

Раздел 10. Морфология и орфография				
Тема 10.1. Имя Существительное				
90	теория	Имя существительное. Морфологические признаки. Правописание сложных существительных.	1	[2] Упр.235 Выполнить
91	теория	Правописание НЕ с существительными. Правописание суффиксов и окончаний существительных.	1	[2] Упр. 214 Выполнить
Тема 10.2. Имя прилагательное				
92	теория	Имя прилагательное. Разряды. Употребление некоторых форм прилагательных. Правописание сложных прилагательных	1	[2] Упр.235 Выполнить
93	теория	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными	1	[2] Упр. 237 (1-5) Выполнить
Тема 10.3. Глагол				
94	теория	Глагол. Морфологические признаки. Правописание суффиксов глаголов.	1	[2] Упр. 181 Выполнить
95	теория	Спряжение глагола, правописание окончаний.	1	[2] Упр. 275 Выполнить
Тема 10.4. Причастие.				
96	теория	Причастие. Морфологические и синтаксические признаки. НЕ с причастиями.	1	[2] Упр. 302 Выполнить
97	теория	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Н-НН в полных и кратких причастиях	1	[2] Упр. 319 Выполнить
Тема 10.5. Деепричастие.				
98	теория	Деепричастие. Грамматические признаки. Правописание деепричастий	1	(2) выполнить упр.322
Тема 10.6. Наречие.				
99	теория	Наречие. Морфологические признаки. Н-НН в наречиях. Правописание наречий.	1	[2] Упр. 350 (1-8) Выполнить
Тема 10.7. Имя числительное				
100	теория	Имя числительное. Разряды числительных. Склонение числительных. Правописание числительных.	1	[2] Упр. 259 Выполнить
Тема 10.8. Местоимение				
101	теория	Местоимение. Разряды. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.	1	[2] Упр. 264 Выполнить
Тема 10.9. Служебные части речи.				
102	теория	Правописание предлогов и частиц.	1	[2] Упр. 358 (I) Выполнить
103	теория	Правописание союзов, междометий и звукоподражания.	1	[2] Упр. 360 (I) Выполнить

Раздел 11. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.				
Тема 11.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
104-105	теория	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
106	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	1	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
107-108	теория	В.Распутин. «Прощание с Матёрой».	2	Написать сочинение.
109	теория	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	1	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
110-111	теория	В.Шукшин «Калина красная».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр. 628
112	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр. 647.
113-114	теория	Пьеса А.Вампилова «Старший сын».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 647.
Тема 11.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.				
115-116	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	2	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов.
117	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	1	[1] Письменно ответить на вопрос 48 стр. 629.
Раздел 12. Синтаксис и пунктуация.				
Тема 12.1. Словосочетание и простое предложение				
118	теория	Словосочетание. Виды и способы связи слов в словосочетаниях.	1	[2] Упр. 382 Выполнить
119	теория	Простое предложение. Виды простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым	1	[2] Упр. 392 Выполнить
120	теория	Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП с союзной и бессоюзной связью.	1	[2] Упр. 406 Выполнить
Тема 12.2. Предложения с обособленными и уточняющими предложениями				
121	теория	Обособление определений.	1	[2] Упр. 418 Выполнить
122	теория	Обособление дополнений	1	[2] Упр. 423 Выполнить
123	теория	Обособление обстоятельств	1	[2] Упр. 429 Выполнить
124	теория	Обращение. Междометия. Знаки препинания при обращениях и междометиях	1	[2] Упр. 426 Выполнить
125	теория	Уточняющие члены предложения.	1	[2] Упр. 430 Выполнить
126	теория	Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и предложениях	1	[2] Упр. 439 Выполнить
Тема 12.3. Прямая и косвенная речь				
127	теория	Прямая и косвенная речь.	1	[2] Упр. 487 Выполнить
128	теория	Цитаты и способы цитирования.	1	[2] Упр. 496 Выполнить
Тема 12.4. Сложные предложения.				
129	теория	Сложносочиненные предложения. Основные виды сложных предложений. Группы сочинительных союзов.	1	[2] Упр. 453 Выполнить

130	теория	Знаки препинания в ССП.	1	[2] Упр. 454 Выполнить
131	теория	Виды СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП	1	[2] Упр. 474 (1-6) Выполнить
132	теория	Недочеты и ошибки в построении СПП.	1	[2] Упр. 476 (1-9) Выполнить
133	теория	Сложные бессоюзные предложения. Признаки БСП. Значение БСП.	1	[2] Упр. 478 Выполнить
134	теория	Знаки препинания в БСП.	1	2] Упр. 479 (1-6) Выполнить
135	теория	Основные виды сложных предложений. Основные виды связей. Постановка знаков препинания.	1	[2] Упр. 484 Выполнить
136	теория	Составление текстов, используя изученные правила	1	Составить текст (8-10 предложений) с разными видами сложных предложений.
Раздел 13. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.				
Тема 13.1. Характерные черты литературы русского зарубежья				
137-1 38	теория	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	2	Знать лекцию.
Раздел 14. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 14.1. Современная литература.				
139-1 40	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	2	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
141-1 42	теория	Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.	2	Ответить на вопрос "Своеобразие произведений Л.Улицкой".
143-1 44	теория	Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской.	2	Прочитать рассказ Л.Петрушевской "Дитя".
145-1 46	теория	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	2	Прочитать рассказ "Свой круг"
Всего:			146	

ЛИТЕРАТУРА